

Задание 24 на ЕГЭ по русскому языку

Формулировка задания:

Из предложений 44–47 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(44)Но хат, которые были бы с краю, нет. (45)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы.

Для выполнения задания 24 нужно знать следующие определения:

- прямое/переносное значение слова (метафора, метонимия, синекдоха)
- синонимы (контекстный синоним)
- антонимы (контекстный антоним)
- омонимы
- фразеологизмы
- заимствованные слова
- лексика пассивного запаса (историзмы, архаизмы, неологизмы)
- ограниченная в употреблении лексика (профессионализмы, просторечная лексика, жаргонизмы, диалектизмы)
- стилистически нейтральная, книжная, разговорная лексика .

Чтобы выполнить задание 24, надо знать **лексические средства выразительности** и находить их в тексте.

Лексическое значение слова - это исторически закрепленное "содержание" слова. Слова могут иметь:

Прямое значение – первоначальное, исходное значение слова.

Переносное значение – вторичное значение, возникающее на основе первого. (Он повесил картину на стену. Слово повесил имеет прямое значение. – На него повесили много работы «Повесили» использовано в переносном значении).

Синонимы– слова одной части речи, близкие по значению: *чуткий и отзывчивый, жалость и сострадание, спешить и торопиться и т. д.*

Антонимы - слова одной части речи, противоположные по значению: *начинаться – завершаться, отчётливо – расплывчато, добровольный – принудительный и т. д.* Не являются антонимами однокоренные слова: *красивый – некрасивый.*

Примечание: синонимы и антонимы в тексте могут стоять в разных формах: *хороший – плохого, завершился – начнется.* Не обращайтесь внимания на форму (окончание) – вас интересует лексическое значение слова.

Труднее находить в тексте **контекстные синонимы и антонимы.**

КОНТЕКСТ - относительно законченная в смысловом отношении часть текста, высказывания. Общий смысл контекста складывается из значений отдельных слов; в свою очередь, сам контекст помогает прояснить значение каждого слова. То есть, слова живут в контексте, приобретая в нем конкретное значение.

Сравните предложения:

1) Уважение проявляется в том, что вы своим вниманием стараетесь охватить другого человека, чтобы понять его, ощутить в нем лучшее.

2) Здесь необходимо проявить чуткость и внимательность, искренность и твердость.

В предложении 2 встретились синонимы чуткость – внимательность. Взятые вне контекста, они все равно остаются близкими по значению, их можно найти в словаре синонимов.

В предложении 1 есть контекстные синонимы: понять – ощутить.

Представьте, что вы не знаете контекста. Эти слова не воспринимаются как синонимы, в другом контексте они приобретут другие значения: понять ближнего – ощутить холод.

Видите, между этими словами не осталось ничего общего. У каждого из них свой ряд синонимов. У слова ощутить синонимы – испытать, почувствовать, пережить, почуять.

У слова понять – постигнуть, уяснить, осмыслить, осознать и др.

Контекстные синонимы помогают избежать повтора слов (писатель – автор, жилище – квартира) или делают текст выразительнее. В таком случае контекстные синонимы создаются так: прямое значение слова – переносное значение (гордый – орлиный взгляд, плыть – скользить по воде).

Примеры предложений с контекстными синонимами:

1) Только кочки да буераки указывали направление тропы. Да и то эта тоненькая ниточка не уводила далеко. (**тропа – ниточка**)

2) Дневные цветы пробуждаются, когда чуть начинается рассвет. Раскрывает голубые звездочки своих цветов цикорий, расправляет свои широкие лепестки шиповник, вспыхивают яркие огоньки маков.

(**пробуждаются – раскрывает – расправляет – вспыхивают**) Все эти глаголы описывают одно действие – пробуждение цветов утром.

Примеры предложений с контекстными антонимами.

1) Комплекс неполноценности способен загубить человеческую душу. А может возвысить до небес.

Находим контекстные антонимы: **загубить – возвысить**. У каждого из них есть свой прямой антоним: загубить – спасти, возвысить – унижить, понизить. Антонимами эти слова стали только в данном контексте.

2) Странный он был человек: при большом начальстве звонким соловьем трели разводил, при подчиненных же диким медведем рычал. (**соловьем – медведем**)

Как видите, контекстные антонимы тоже придают тексту выразительность, дают образную характеристику.

Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, понимаемые не буквально, а в переносном смысле. Фразеологизмы не создаются каждый раз заново, они живут в языке в готовом виде, закреплены в нашей памяти и в словарях. Как правило, они равны по смыслу одному слову, но обладают особой выразительностью. Фразеологизмы устойчивы, в них нельзя менять, переставлять слова.

Самые частые в употреблении фразеологизмы:

- *в глаза не видеть* — ни разу не видеть, не встречать
- *вавилонское столпотворение* — скопление народа, суматоха
- *бросаться в глаза* — обращать на себя внимание, выделяться
- *золотой телец* — деньги, богатство
- *сплошь и рядом* — очень часто, повсеместно
- *глас вопиющего в пустыне* — призыв, остающийся без ответа
- *ставить что-либо на карту* — подвергать что-либо риску, опасности в надежде на выигрыш
- *во весь дух* — очень быстро, изо всех сил
- *принять что-то за чистую монету* — поверить во что-то, считать что-то истинным
- *изо дня в день* — каждый день, постоянно
- *за тридевять земель* — очень далеко
- *наступить на (те же) грабли* — повторить глупую ошибку
- *положа руку на сердце* — откровенно, искренне
- *строить воздушные замки* — фантазировать, мечтать
- *замок из песка (или на песке)* — иллюзия, что-то ненадежное, непрочное
- *камень на душе (или на сердце)* — тяжелое чувство, тревога или чувство вины
- *убивать время* — тратить время без пользы, занять время чем-то случайным
- *сбиться с ног* — устать от хлопот
- *под (самым) носом* — совсем близко
- *зарыть талант в землю* — не развивать, не использовать талант
- *ни с того ни с сего* — без всякой видимой причины

Устаревшие слова – слова, вышедшие из употребления. Используемые в современных текстах, они помогают воссоздать колорит исторической эпохи. Часто имеют яркую стилистическую, эмоциональную окраску.

Примеры: *уповать на случай, виждь и внемли, благолепие, дерзновенный, злонравие и др.*

Неологизмы – новые слова, созданные, чтобы дать имя новым предметам, явлениям жизни. Очень подвижная группа: одни неологизмы приживаются в языке и перестают быть неологизмами, другие становятся избыточными и вытесняются: копирайтер, клинер, ритейлер, мультиплекс, кластер, хедлайнер, креатив, тренд, омбудсмен, дресс-код, мессидж, инновация, мониторинг...

Неологизмы могут быть индивидуальными, авторскими (вспомните Маяковского).

Просторечные слова

Языковое пространство, где обитают просторечные слова, - разговорная речь. В экзаменационном тексте они могут появиться по воле автора, если он воспроизводит

чужую речь (это будет средство характеристики человека) или использует просторечное слово в ироническом значении, подчеркивая авторское отношение к предмету разговора.

Не всегда просторечия – грубые слова низкого стиля. Это могут быть слова, неправильно образованные, имеющие отклонение от нормы по своим грамматическим признакам: *пригодиться – сгодиться, внутрь – вовнутрь, их – ихний, класть – ложить, даром – задаром. У просторечного слова есть общеупотребительные стилистически нейтральные синонимы: газетчик – журналист, толчея – толпа, уйма – много, вкалывать – трудиться, вопить – кричать, долговязый – высокий, башиковитый – умный.*

Выполним задание:

Антонимы: **плохое – хорошее**

Обратите внимание! Появилась ещё одна формулировка задания 24: вас могут попросить найти в тексте слово, имеющее определённое значение.

*(19)Трудный путь это был! (20)Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою жадную пасть, глотая людей, и деревья заступали дорогу могучей стеной.
(21)Долго шли они... (22)Всё гуще становился лес, всё меньше было сил! (23)И вот стали роптать на Данко, говоря, что напрасно он, молодой и неопытный, повёл их куда-то.
(24)А он шел впереди их и был бодр и ясен.*

Из предложений 19–24 выпишите слово, имеющее значение «не вполне открыто выражать недовольство, протест».

В данном примере правильным ответом будет слово «роптать».

ЕГЭ задание 24. Практика

1. Из предложения 41 выпишите фразеологизм

(41) Но уж потом мне приходилось каждый день, не давая себе спуска и поблажки, быть, а значит, не заботиться о том, чтобы казаться.

2. Из предложений 39–45 выпишите антонимы (антонимическую пару).

— (39) Мех заячий... (40) Ничего, крепка, рублей пять стоит. (41) Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперёд... (42) «Где же, в самом деле, люди, где их сердца? (43) Бедняки гибнут, а богачам и дела нет...»

(44) Иудин прижал лоб к холодному стеклу и задумался. (45) На глазах его выступили слёзы – крупные, блестящие, крокодиловы слёзы.

3. Из предложения 3 выпишите контекстные синонимы.

(3) Трудно представить себе космонавтов, летящих на корабле через космическое пространство, сознательно разрушающих сложную и тонкую систему жизнеобеспечения, рассчитанную на длительный полёт.

4. Из предложений 11–12 выпишите контекстные антонимы.

(11) Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12) Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

5. Из предложений 18–22 выпишите фразеологизм со значением «подразумевать кого-либо, что-либо».

(18) Когда я говорю о том, что человек не должен идти против своей совести, не должен совершать с ней сделку, я вовсе не имею в виду, что человек не может или не должен ошибаться, оступаться. (19) Никто не свободен от ошибок в нашей сложной жизни. (20) Однако человека, который оступился, подстерегает серьёзнейшая опасность: он нередко приходит в отчаяние. (21) Ему начинает казаться, что все кругом подлецы, что все лгут и скверно поступают. (22) Наступает разочарование, а разочарование, потеря веры в людей, в порядочность — это самое страшное.

6. Из предложений 22–28 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(22) И вот он шёл и смотрел, как за лесом спускаются белые парашюты. «(23) И я смогу так прыгнуть, не испугаюсь. (24) Что я — рыжий?!» — подумал Коля и засмеялся: он вспомнил, что волосы-то у него действительно рыжие.

(25) А примерно через час Коля Исаев совершил свой первый в жизни прыжок с парашютом.

(26) Конечно, всё получилось не так просто.

(27) Пока Коля подходил к серебристому аэростату, пока усаживался в тесную кабинку, ему не было страшно. (28) Но когда аэростат оказался вверху, а земля осталась далеко внизу — страх вернулся.

7. Из предложений 19–21 выпишите один фразеологизм.

(19)Он сидел в какой-то из отдалённых тюрем, и там, в одиночке, ему пришла в голову мысль о том, что он в жизни ничего не сделал и ничего не получил, а жить осталось мало. (20)Рассуждал он так: весь смысл жизни бандита — в наиболее лёгком присвоении чужих богатств. (21)А цена и авторитет вещей в человеческом обществе катастрофически падают.

8. Из предложения 27 выпишите контекстные антонимы.

(27)В отличие от других видов искусства, литература требует не чувственного, а интеллектуального постижения.

9. Из предложений 50–65 выпишите антонимическую пару.

- (50)Сращения нет? – всё же спросила я с крупницей надежды.
- (51)Сращения нет. (52)И новая операция вряд ли что-нибудь даст.
- (53)А перспективы?
- (54)Полной реабилитации ждать нельзя. (55)Частичная возможна.
- (56)Всё это зависит от Вас.
- (57)Значит, до конца – на этих костылях?
- (58)Может быть, без них, с палкой. (59)Хожу же я с ней. (60)С работой справляюсь.
- (61)Значит, справитесь и вы.
- (62)Я закрыла лицо руками.
- (63)Испугались?
- (64)Нет. (65)Осмысливаю.

10. Из предложений 16 и 17 выпишите синонимическую пару.

(16)В этом заключается основа и главная трудность справедливости: людей — бесконечное множество; все они различны; как сделать, чтобы каждый получил согласно справедливости? (17)Если люди неодинаковы, значит, и обходиться с ними надо каждый раз согласно их живому своеобразию.

11. Из предложения 5 выпишите контекстные синонимы.

(5)Лесное озеро из густо-синего моментально может преобразиться в серебристо-сиреневое, стоит подуть из леса лёгкому шуточному ветерку.

12. Из предложений 18–26 выпишите один фразеологизм.

- (18)Они вернулись к молу и уселись на железной лестнице.
— (19)Через два дня выходить на работу, а Владька ещё не вернулся, — сказал Алексей.
(20)Саша вздохнул:
— (21)А мне послезавтра выдвигаться в свою тьмутаракань.
(22)Последние каникулы, прощайте...
— (23)Да не ездят ты туда.
— (24)Как это так?

— (25)А так. (26)Папа Зеленин надевает чёрную тройку, идёт в горздравотдел — и дело в шляпе.

13. Из предложения 18 выпишите антонимы.

(18)«Червяк такой длинный, а жизнь такая короткая», — ответил он.

14. Из предложения 2 выпишите синонимы.

(2)Как-то раз в лесу, среди глубокой тишины, ясно и отчётливо почудился мне крик: «Волк бежит!»

15. Из предложений 1–5 выпишите фразеологизм.

(1)Я получил недавно письмо, в котором школьница пишет о своей подруге. (2)Учительница литературы предложила этой подруге написать сочинение об очень крупном советском писателе. (3)И в этом сочинении школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки. (4)Учительница сочла всё это неуместным и очень её бранила. (5)И вот подруга той школьницы обращается ко мне с вопросом: можно ли писать об ошибках великих людей?

16. Из предложения 20 выпишите синонимы.

(20)Расстроился из-за чего-то, огорчился — выйди на улицу, когда одуванчики цветут, пройди два квартала солнечной дорожкой, и будешь ещё вспоминать, что это тебя так расстроило, какая неприятность: одуванчики ярким цветом своим волшебю сотрут всё в голове.

17. Из предложения 13 выпишите антонимы.

(13)Недаром авторы радовались, измыслив для героя «удачную», «подходящую» фамилию, огорчались, если это не получалось, зорко приглядывались и прислушивались к семейным именам современников, записывали звучные, курьёзные, характерные имена в своих тетрадях...

18. Из предложений 5-7 выпишите фразеологизм.

(5)И ты берёшь теперь от школы всё, что она даёт, и не ждёшь, когда закончится урок, когда можно будет закрыть за собой дверь класса, пронестись во весь дух по коридору, сбежать вниз по лестнице, запрыгать, как кузнечик: «Домой, домой!» (6)Не хочется теперь!

(7)В одиннадцатом классе учиться весело.

19. В одном из перечисленных ниже предложений употреблены антонимы.

Выпишите номер этого предложения.

- 1
- 4
- 9

(1)Немецкие миномёты били по всей равнине, взметая снег вместе с комьями земли.
(4)Но вот сейчас, когда требовалось немедленно изменить обстановку и отвести передовую часть на другой рубеж, связь внезапно прекратилась.

(9)...Я не знаю, что говорили ему товарищи, какими словами его напутствовал командир.

(22)Очевидно, близко упавшая мина порвала провод и далеко отбросила другой конец кабеля.

(49)Он последним рывком дёргает провод и успевает, закусив оба его конца в месте обрыва, сжать челюсти.

20. Из предложений 16–17 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(16)А в другом письме: «...даже кувалда, которой в своё время орудовал в литейном цехе, не выматывала так, как “лёгонькое” перо писателя. (17)Но и, конечно же, ни одна моя работа и не приносила столько восторга, как это литературное дело.

21. Из предложения 3 выпишите медицинский термин.

(3)Одно дело, когда мы говорим о безгласной рыбе или о неспособном летать пресмыкающемся, и другое дело, когда у некоторых людей обнаруживается полная атрофия тех способностей, которые, казалось бы, свойственны человеку по самой его сути.

22. Из предложения 4 выпишите фразеологизм.

(4)Другой камень, уцепившись за гнилую корягу, сумел удержаться на берегу и долго не мог прийти в себя от страха.

23. Из предложения 7 выпишите глагол в переносном значении.

(7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку.

24. Из предложений 1—3 выпишите ОДИН фразеологизм.

(1)В первую очередь Пелагея сходила в тёмную, без света, боковушку, вынесла небольшую рамку с фотографиями. (2)Она дрожащими пальцами потрогала стекло в том месте, где была вставлена крошечная фотокарточка с уголком для печати. (3)На снимке просматривались одни только глаза да ещё солдатская пилотка, косо сидевшая на стриженной голове.

25. Из предложений 34—35 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(34)Медуничка имела милостивую душу, простила хозяина и растёт ныне по всему огороду, невестится каждую весну свободно и привольно. (35)Но календулы, уголёчков этих радостных, нигде нет...

26. Среди предложений 7-13 найдите слово, имеющее значение *объявить* *недействительным, отменить* . Выпишите его.

(7)Мне вспоминается случай, связанный с именем А.П. Чехова. (8)В 1902 году царское правительство аннулировало избрание Максима Горького в почётные академики. (9)В

знак протеста Короленко и Чехов отказались от звания академиков. (10)Для Чехова это был акт не только общественный, но и личный. (11)Он писал в заявлении, что при избрании Горького он повидался с ним и первый поздравил его. (12)А теперь, когда Академия наук известила, что выборы недействительны, выходит, что он, Чехов, как академик, признаёт это. (13)«Я Поздравлял сердечно, и я же признаю выборы недействительными — . такое противоречие не укладывается в моём сознании, примирить с ним свою совесть я не мог, — писал он в Академию наук. — И после долгого размышления я мог прийти только к одному решению... о сложении с меня звания почётного академика».

27. Из предложений 15 —18 выпишите контекстные синонимы со значением «плохо, некачественно».

(15)Не то что эти молодцы, тят-ляп, кое-как, лишь бы скорее. (16)Прораб говорил об этих троих с подчёркнутым пренебрежением, он был обижен за Ермакова, и мои оценки задели его несправедливостью. (17)Позднее я имел возможность проверить его слова. (18)Он был прав, удручающе прав...

28. Выпишите контекстные синонимы из предложения 12.

(12)Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства.

29. Из предложений 1–4 выпишите фразеологизм.

(1)Однажды Архимед сел в ванну и вдруг почувствовал, будто стал легче. (2)Он и раньше садился в ванну, и многие до него делали то же самое. (3)Но до этого исторического случая никому и в голову не приходило, что тело, погружённое в жидкость, теряет в своём весе столько, сколько весит вытесненная телом жидкость. (4)Архимед удивился.

30. Из предложений 12–14 выпишите один фразеологизм.

(12)Но из тысяч примет и признаков складывается то общее, что мы зовём нашей родной природой и что мы, любя, быть может, и море, и горы, любим всё же сильнее, чем что-либо иное на всём белом свете.

(13)Всё это так. (14)Но нужно сказать, что это чувство любви к родной природе в нас не стихийно, оно не только возникло само собой, поскольку мы родились и выросли среди природы, но и воспитано в нас литературой, живописью, музыкой, теми великими учителями нашими, которые жили прежде нас, тоже любили родную землю и передали свою любовь нам, потомкам.